

Le chœur Jadwiga Czerwinska venu de Pologne enchante le public

Le chœur académique Jadwiga Czerwińska de Lublin, en Pologne, a offert un concert digne des plus grandes scènes à l'église. Trois cents personnes avaient pris place dans l'assistance pour l'applaudir. Parmi elles, le consul honoraire de Pologne.

Servi par la remarquable acoustique de l'église d'Hettange-Grande, le chœur académique Jadwiga Czerwińska de Lublin, en Pologne, a offert des chants mélodieux au public – 300 personnes étaient réunies – venu l'applaudir.

Le programme, éclectique, dirigé par la cheffe de chœur Urszula Bobryk, accompagné au piano par le compositeur et chanteur Piotr Selim, a ravi l'auditoire, avec des chants tels que *Gaude Mater Polonia*, *Wrytmie bolera* (Au rythme d'un boléro), *Alléluia* (paroles de Jean Paul II, musique de Piotr Selim) et *Misa a Buenos Aires – Misa tango*.

Les jeunes choristes ont déjà parcouru le monde, remportant des prix prestigieux lors de concours internationaux. Leur performance hettangeoise s'inscrit dans une tournée lorraine, organisée dans le cadre du jumelage entre Nancy et Lu-



Piotr Selim a accompagné les choristes au piano.

blin.

Urszula Bobryk, professeure des Universités d'art musical et directrice artistique du chœur académique, a apporté une dimension exceptionnelle à la soirée. Diplômée de l'Académie de musique de Varsovie, elle dirige la formation depuis 1985, contribuant à son succès.

Elle était accompagnée par le pianiste compositeur Piotr Selim. Titulaire d'un doctorat en art, il a participé à l'enregistrement de plus de 50 albums et a

reçu un disque d'or.

La présence du consul honoraire de Pologne a conféré une note diplomatique à cet événement culturel, renforçant les liens entre les communautés polonaise et lorraine.

Les voûtes de l'église ont longuement résonné des applaudissements du public, conquis par la qualité vocale des œuvres interprétées.

Le maire a offert un bouquet à la cheffe de chœur et l'a remerciée pour sa prestation.